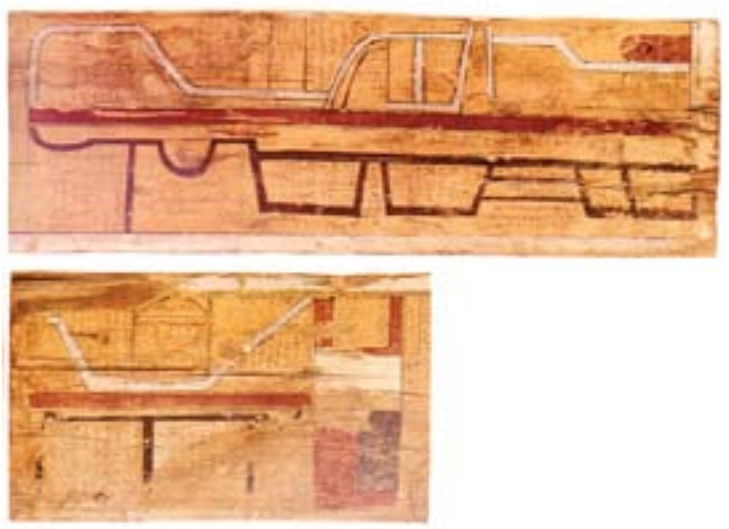
Images de conférence

Ruvonig Here

Images de conférence

Ce livret contient les images projetées par Ruvonig Here lors de la conférence intitulée *L'esthétique de la recherche et autres sous-genres subjectifs*.



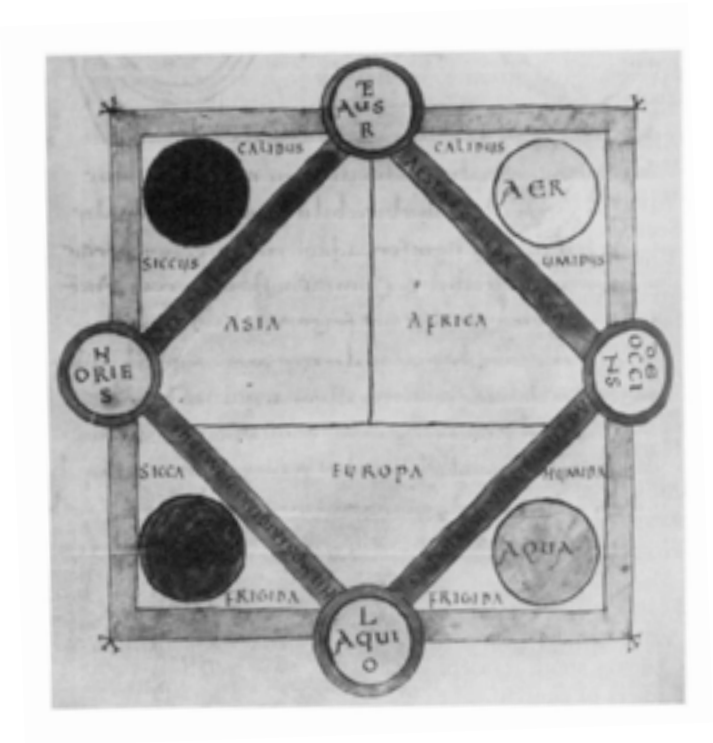
1
Exemple des cartes trouvées
dans de nombreux sarcophages
à al-Bersha, Égypte, 28x63 cm,
datée de 2000 ans avant JC.

2
L'étoile de la fresque du temple de Teleilat Ghassul (Jordanie), 1 mètre 84 de diamètre. Le début de la construction du temple est daté de 5000 avant JC et son développement s'étend jusqu'à en 1500 avant JC.

3
Reproduction d'une carte du *Commentaire de l'apocalypse de Saint Jean* de Beatus de Liébana. 1109 (original daté du 776) 32x43 cm

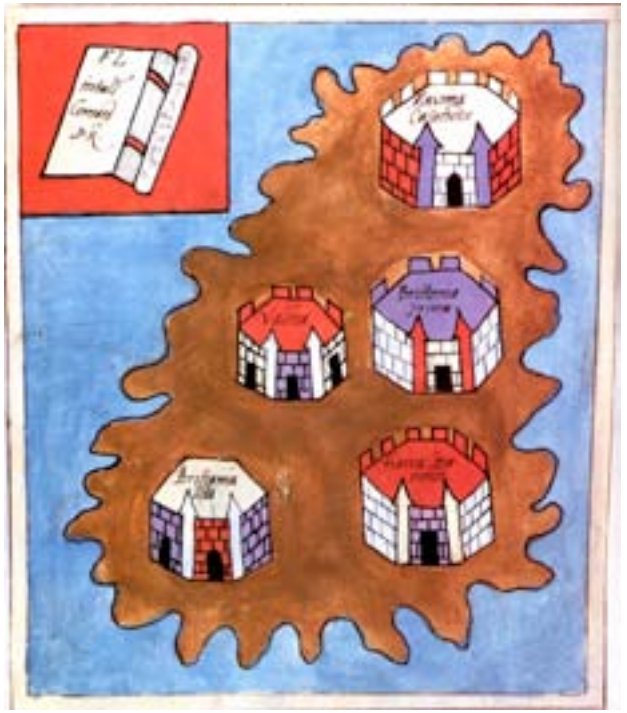
4

Mappemonde
Polychronicon
Ranulf Higden
début du XIVe siècle
26,4x17,4 cm



5

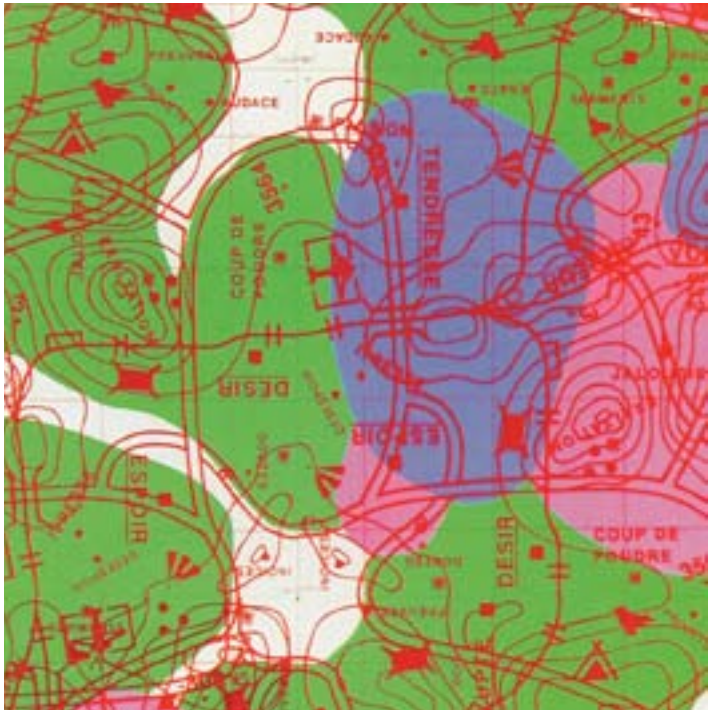
«Le symbolisme du chiffre quatre»
De natura rerum
Bede
IXe siècle
24x24 cm



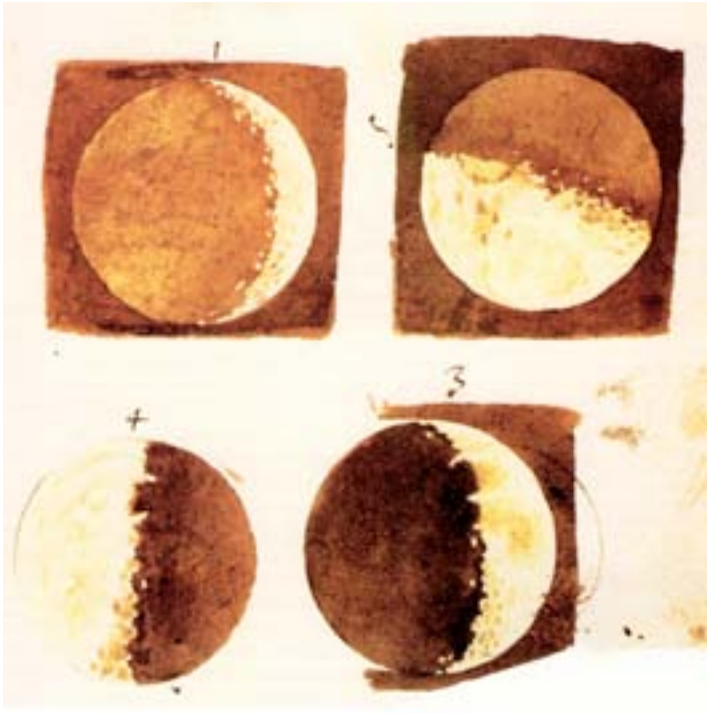
6
«Grande-Bretagne»
Notitia dignitatum
auteurs inconnus
V^e siècle
31x24 cm

7
«Utopian Town Part II» (détail)
Maps
Nigel Peake
Analogue Books
Edinburgh
2008

8
«Certains médicaments sont dangereux au volant»
Jochen Gerner
Le Monde
24 avril 2007

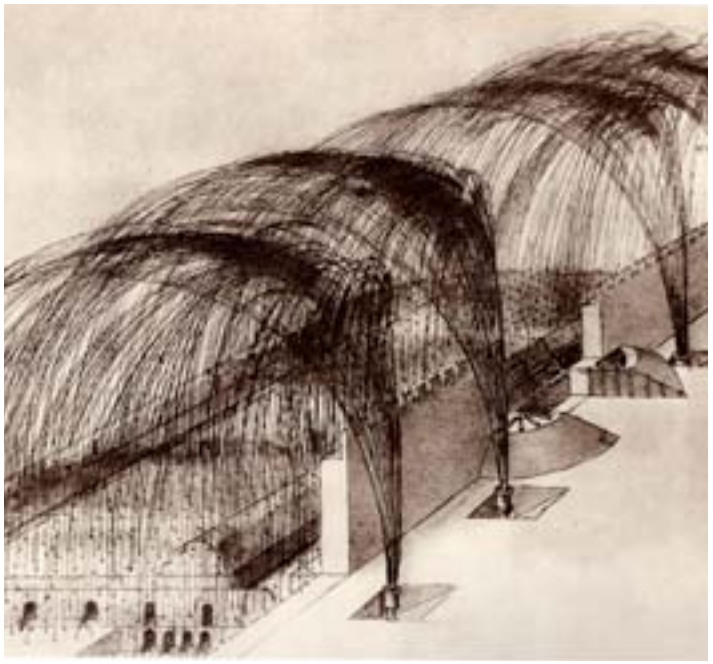


9
A sentimental Journey III (détail)
Paul Cox
sérigraphie sur aluminium
6 modules de 68x68 cm
2000



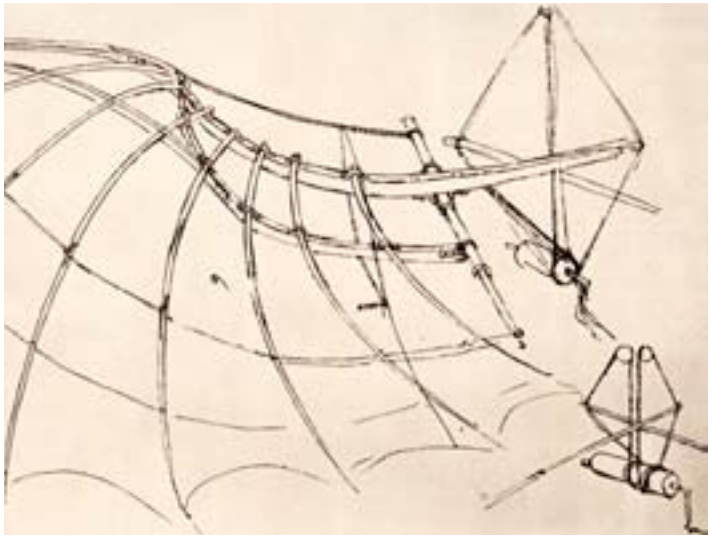
10
Croquis d'observation utilisés
pour la création des gravures
publiées dans *Sidereus Nuncius*.
Galilée
1609, 1610

11
Chars à faux
manuscrit
Léonard de Vinci

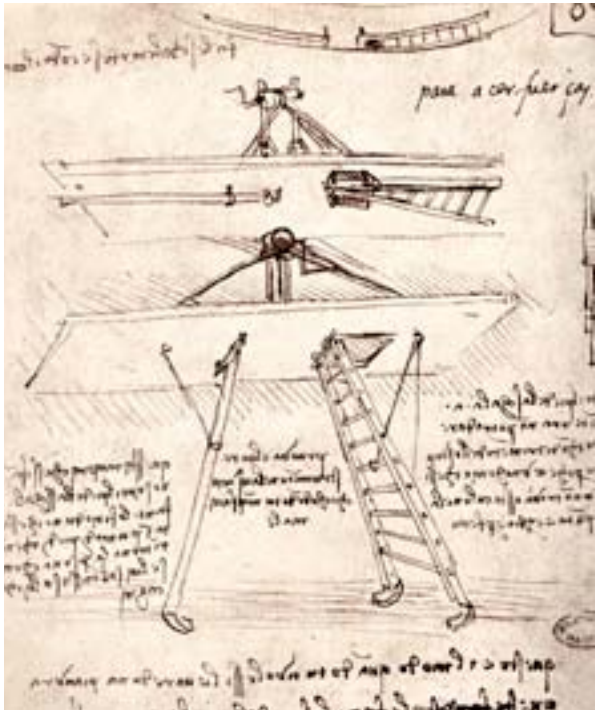


12
Défense de bastions
avec tirs de bombardes
manuscrit
Léonard de Vinci

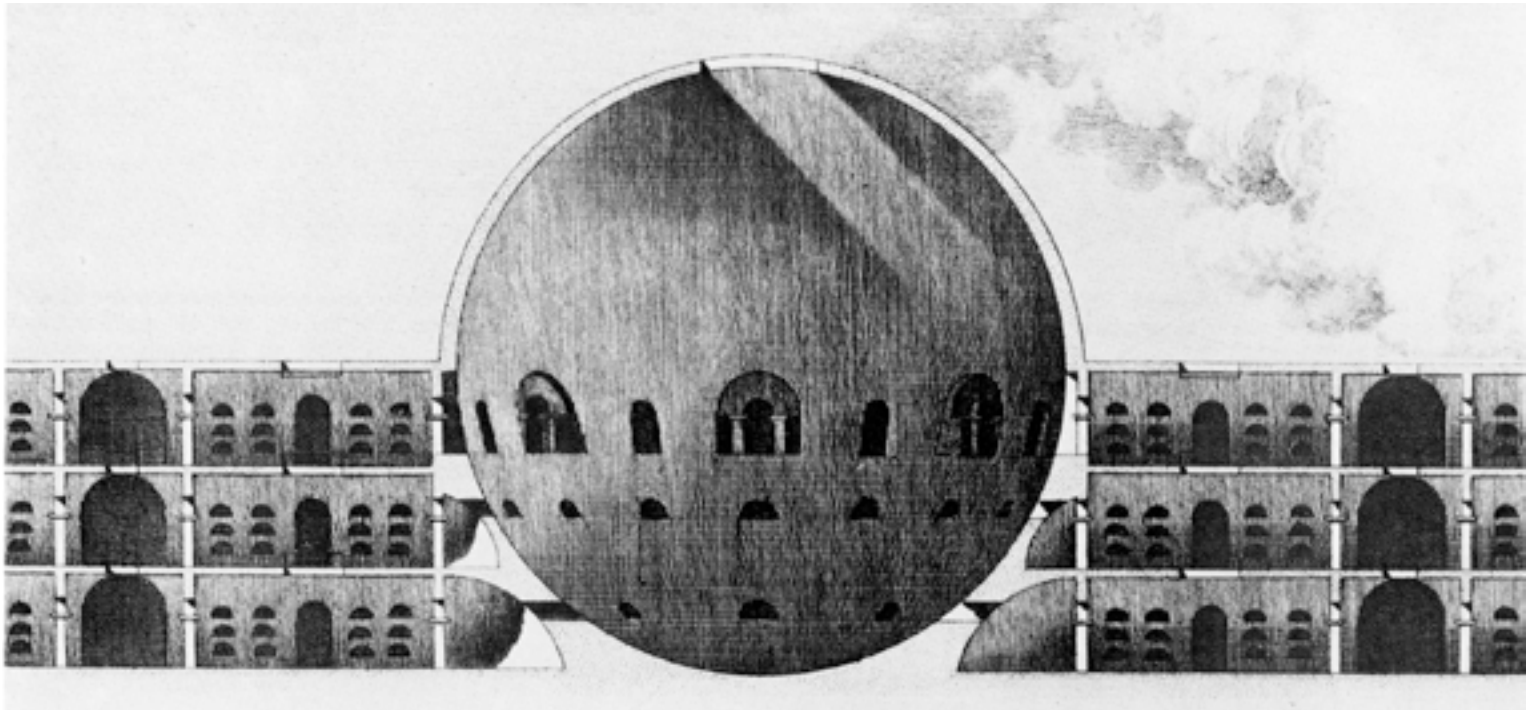
13
Diverses observations sur les
espèces d’oiseau, leur style de
vol et étude de leurs plumes
Manuscrit
Léonard de Vinci



14
«Engin à manivelle pour
le battement des ailes»
manuscrit
Léonard de Vinci

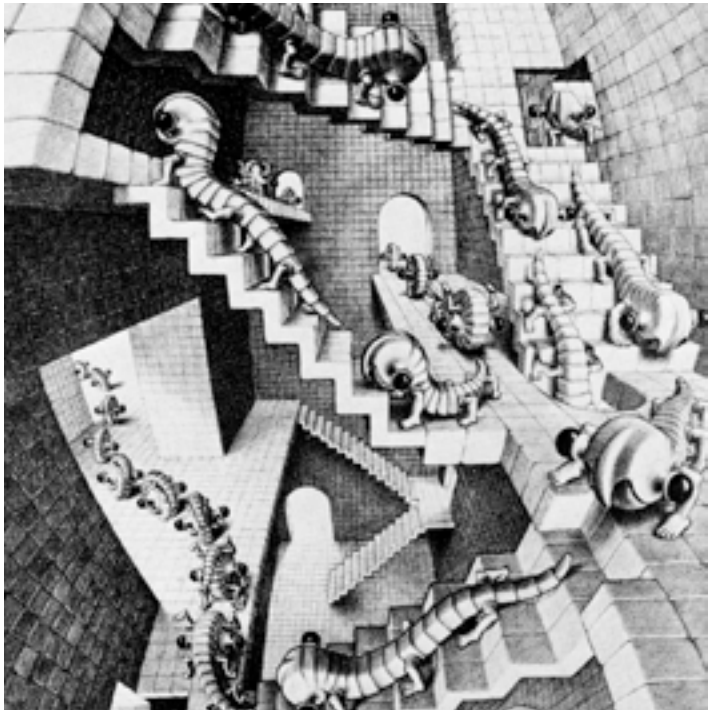


15
«Type d’appareil où l’homme
se tient debout et avec un
train d’atterrissage»
manuscrit
Léonard de Vinci



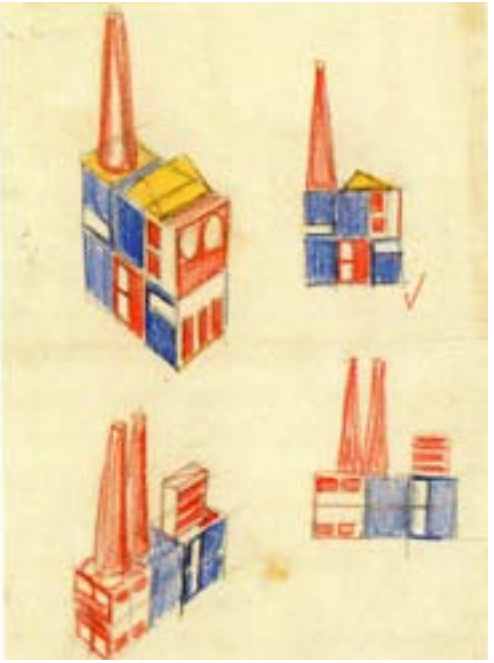
16
Coupe du cimetière de Chaux
eaux-fortes
Claude-Nicolas Ledoux
1804

17
Carcere VII
55x41 cm
eaux-fortes
Piranesi
vers 1761



18
Cage d'escalier
lithographie
Maurits Cornelis Escher
1951

19
Illustration promotionnelle
pour le jeu de construc-
tion *Build the town*.
21,5x27,7 cm
Sérigraphie
Ladislav Sutnar
1943



20
Croquis de recherches
pour le jeu de construc-
tion *Build the town*.
28x21,5 cm
Crayons de couleur et pastels
Ladislav Sutnar
1943

21
Représentation des «organes» situés dans le cerveau d'après les observations de Franz-Joseph Gall.

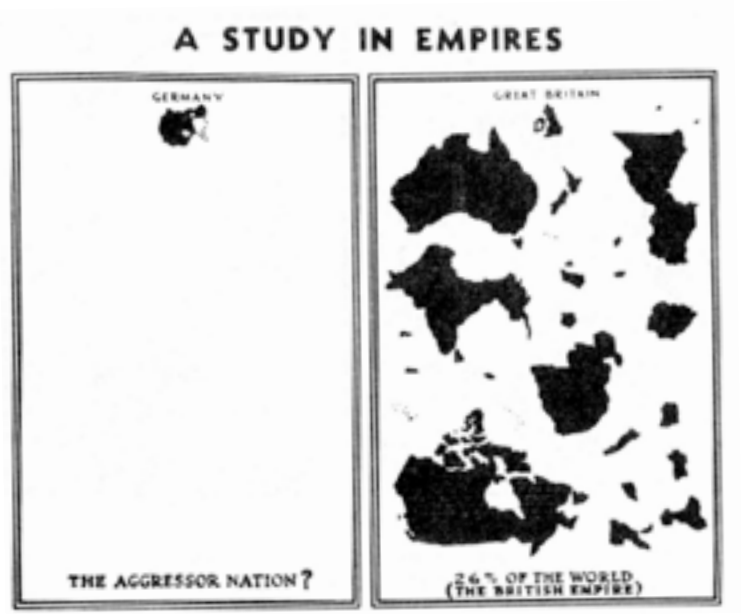
22
Le psychographe, développé en 1931 par Henry C. Lavery

23
Gravure publiée dans *Histoire naturelle du genre humain*
Julien-Joseph Virey
Paris
1801

24
«Tableau généalogique des mélanges des diverses races humaines»
Histoire naturelle du genre humain
Julien-Joseph Virey
Paris
1801

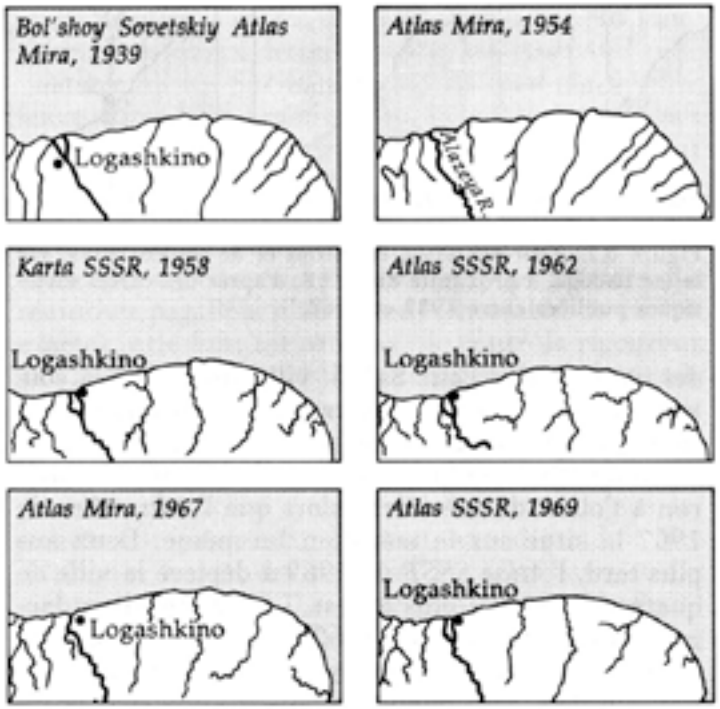
25

Les villes fictives de «Goblu» (en haut à droite, sous Bono) et de Beatosu (en bas, au dessus de Burlington), sur la carte routière du Michigan en 1979.



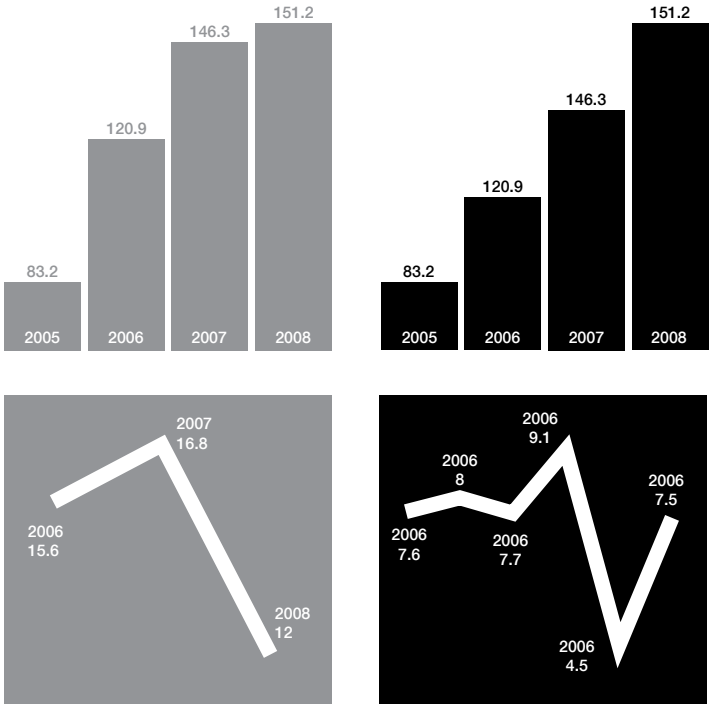
26

«Étude des empires»
Fact in Review n° 5
New York
5 février 1940



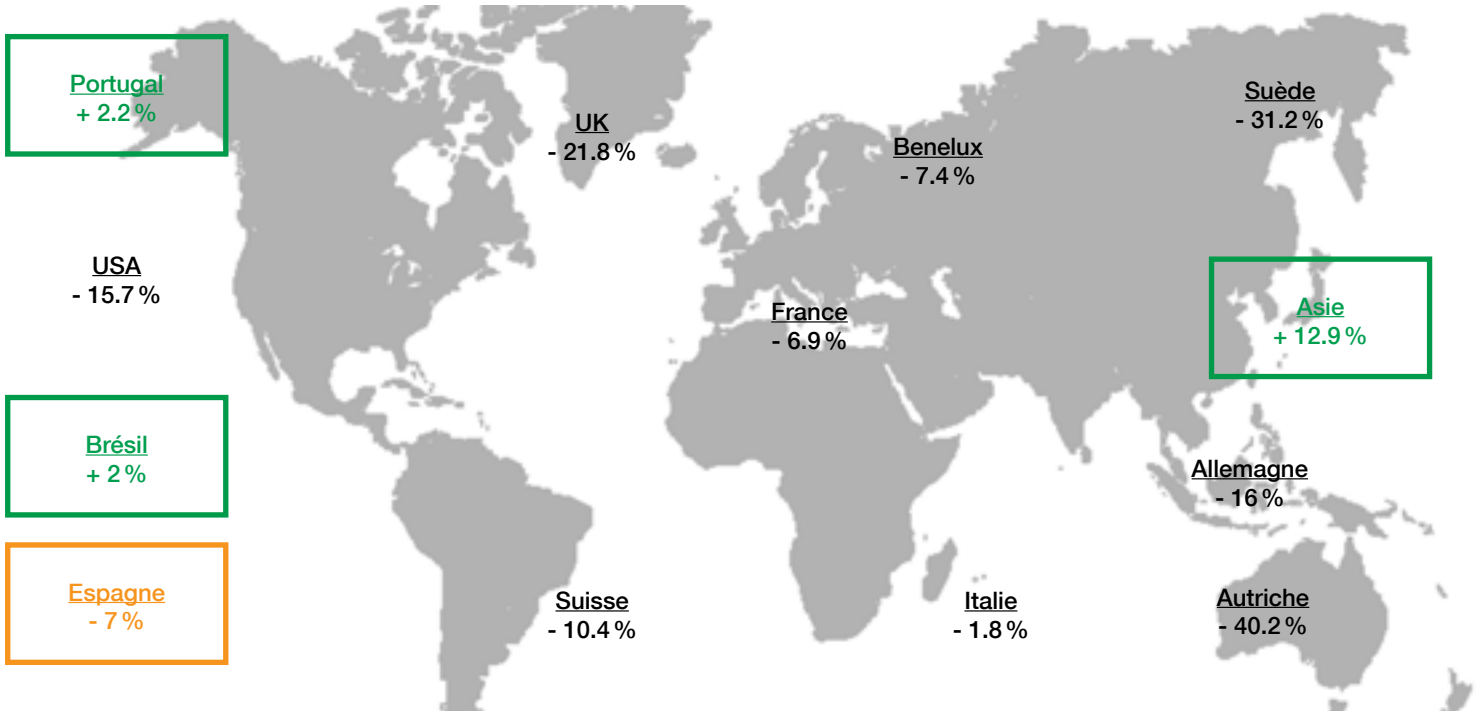
27

Représentation de Logashkino et de ses environs, sur la mer de Sibérie orientale, d'après diverses cartes soviétiques publiées entre 1939 et 1969.



28

Les données brutes sont ici représentées en gris et leur interprétations sont en noir. Sur le premier exemple, la croissance entre les années 2005 et 2006 est bien supérieure à celle obtenue entre 2007 et 2008 mais le changement d'échelle du graphique laisse croire à une croissance constante d'année en année. Sur le deuxième exemple, le groupe Lafuma décide de montrer ses résultats par semestre et non par année comme il est d'usage habituellement. Ce changement permet de terminer la courbe sur une pente croissante et donc sur un effet positif.



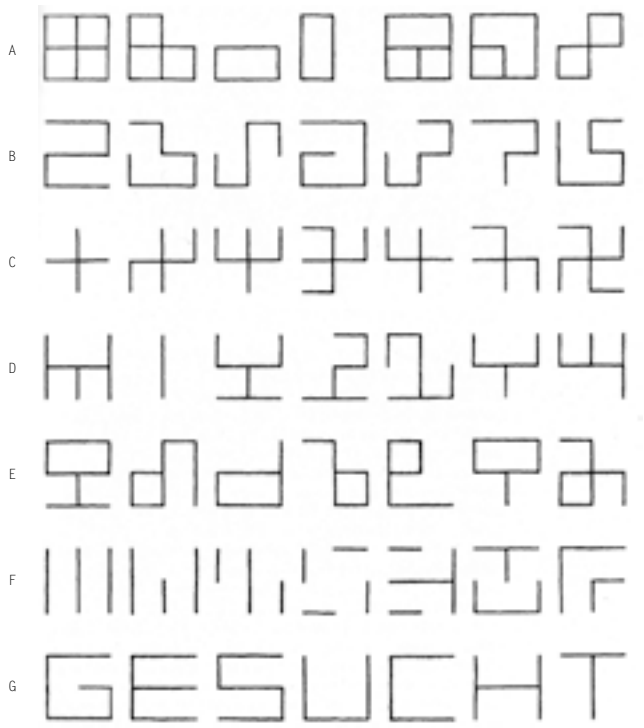
29

Pour ne pas montrer que son chiffre d'affaire global est en baisse, Altran le divise en sous-ensemble afin de mettre en avant les zones qui s'en sortent bien en les encadrant en vert. Le chiffre d'affaire dans la zone France en baisse de 6.9% passe quant à lui pratiquement inaperçu alors qu'il pèse huit fois plus lourd que les trois zones en croissance. La répartition des zones, l'Autriche en Australie, l'Allemagne en Indonésie ou la Suède placée dans l'Est de la Russie, a était conçue pour que l'œil balaie le document sans en retirer de réelle information.

ÉCHELLE DES AGES,
D'APRÈS LINNÉ,
AVEC QUELQUES MODIFICATIONS ET DES ADDITIONS.

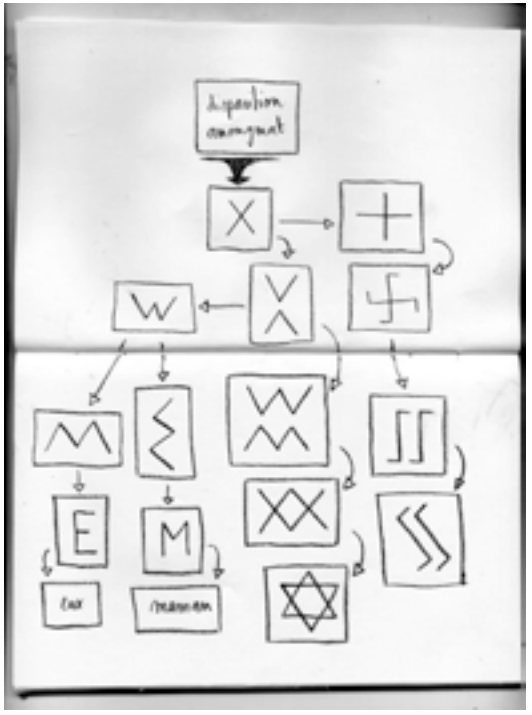
PÉRIODES DE VIE.	EN CHALEUR.	EN FORCE.	EN MOUVEMENS.	EN APPÉTIT.	EN AFFECTIONS.	EN ESPRIT DE CORPS.	EN CONNOISSANCES.	EN IMAGINATION.	EN LANGAGE.	EN AMOUR.	OBSERVATIONS
Végétatives — Fœtus..... de 1 à 2.	En masse.	Collectives.	Couché.	S'allaitant.	Pleurant.	Insensé.		Tranquille.	Vagissant.	Tétant.	J'ai tâché de rassembler autant qu'il m'a été possible l'originalité éparpillée de nos diverses variétés ; mais j'ai dû changer plusieurs noms qu'il n'était pas possible de bien faire connaître. Le lecteur trouvera bien souvent les métaphores de Virey ; je les accompagnerai bientôt d'explications. Il ne faut pas prendre à la lettre.
Végétatives — Enfans..... de 2 à 7.	Humide.	Pulpeux.	Tombant.	Vivant de pomade.	Riant.	Insouciant.	Sans idée.	Tranquille.	Balbutiant.	S'habillant.	
Végétatives — Garçon..... de 7 à 14.	Tiède.	Flexible.	Courant.	Gourmand.	Se récréant.	Timide.	A l'étourdie.	Inquiet.	Babillard.	Étourdissant.	
Sexuelles — Adolescens.. de 14 à 21.	Transpirant.	Résistant.	Agile.	Vorace.	Folâtrant.	Prodigue.	Étudiant.	Actif.	Plein de mémoire.	Tumultueux.	
Sexuelles — Jeune homme. de 21 à 28.	Ardent.	Élastique.	Ferme.	Débauché.	Aimant le plaisir.	Généreux.	Apprenant les langues.	Entreprenant.	Raisonnant.	Enclin à.	
Sexuelles — Adulte..... de 28 à 35.	Bouillant.	Nerveux.	Vigoureux.	Faisant bonne chère.	Ambitieux et pensionné.	Courageux.	Intrigué.	Hardi.	Ingénieux.	Brillant.	
Réparatrices — Homme fait.. de 35 à 42.	Tempéré.	Robuste.	Athlétique.	Irrégulier.	Se tranquillisant.	Poli.	Présomptueux.	Travaillant.	Disputant.	Chaud.	
Réparatrices — Homme mûr.. de 42 à 49.	Attiédi.	Solide.	Tenace.	Médiocre.	Adonné.	Mûri.	Judicieux.	Laborieux.	Entendu.	Affectueux.	
Réparatrices — Tempérament. de 49 à 56.	Refroidi.	Engourdi.	Lent.	Diététique.	Appelé.	Retenu.	Prudent.	Lucratif.	Convaincant.	Tiède.	
Mixtes — Age avancé.... de 56 à 63.	Grelottant.	S'endurcissant.	Tardif.	Sobre.	Sévère.	Soutenu.	Circonspect.	Intéressant.	Conseillant.	Ami.	
Mixtes — Vieillesse... de 63 à 70.	Froide.	Ennuyée.	Chancelante.	Abstinente.	Triste.	Avare.	Oublieux.	Frigide.	Philosophant.	Amoureux.	
Mixtes — Caducité..... de 70.	Glacée.	Flasque.	Succombante.	Sobre.	Morose.	Sordide.	Taciturne.	Insipide.	Gouailleur.	Mourant.	

30
«Échelle des âges, d'après Linné, avec quelques modifications et des additions»
Histoire naturelle du genre humain
Julien-Joseph Virey
Paris
1801



31

«Table morphologique n°2»
L'Homme et ses signes
Adrian Frutiger
Atelier Perrouseaux éditeur
Méolans-Revel
2004

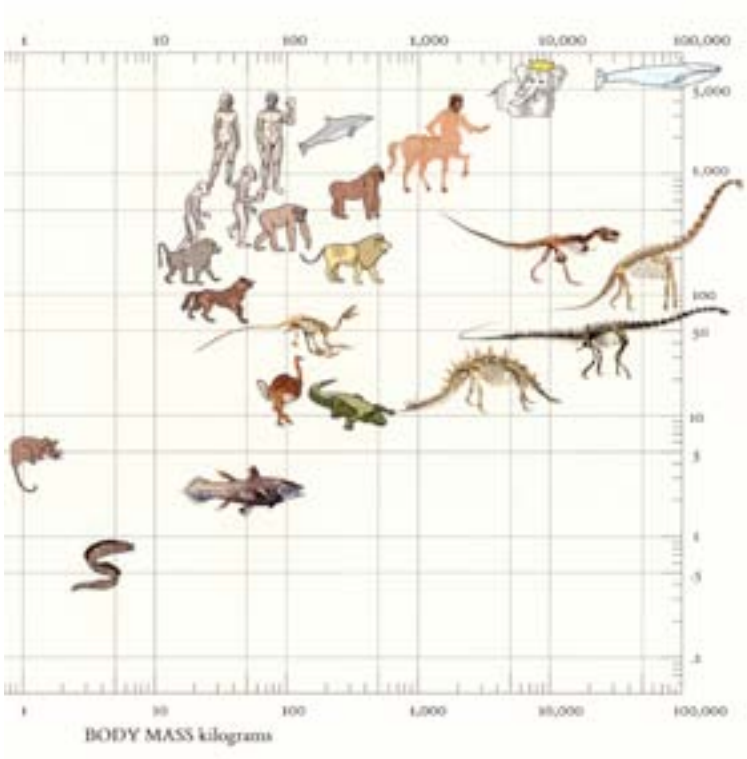


32

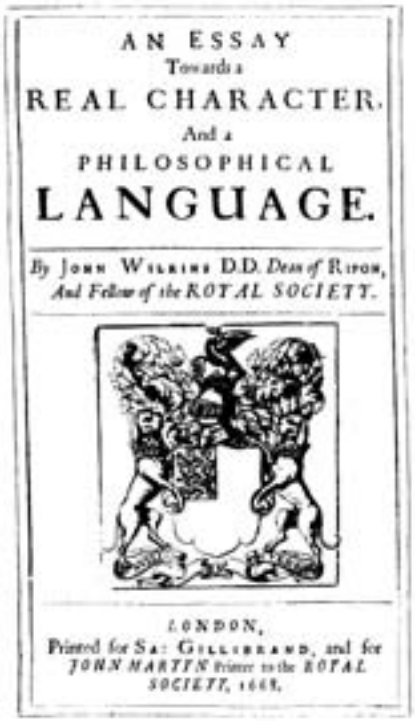
Georges Perec, né en 1936, est d'origine juive. Son père est mort en 1939 lors de la drôle de guerre et sa mère fut déportée et mourut dans un camp de concentration. Ses origines polonaises, sa judéité, les liens qu'il garde avec des parents qui n'ont pas eu le temps de lui léguer leur héritage culturel, la légitimité de sa vie seront les principales problématiques qui jalonneront alors son oeuvre. C'est notamment à travers l'instabilité de la connotation du signe qu'il trouvera un moyen d'extérioriser les questions qu'il se pose. Christophe Reig le démontre en analysant un passage de *W ou*

le souvenir d'enfance. Partant de la croix qui signifie la disparition, et grâce à de menues transformations, Perec arrive aussi bien à signifier le M de Maman, l'étoile juive et la croix gammée.

33
«Notre Père»
Exemple d'utilisation du langage Bliss de Karl Kasiel Blitz.



34
Edward Tufte réinterprétant un graphique de William S. Cleveland dans *Beautiful Evidence*.



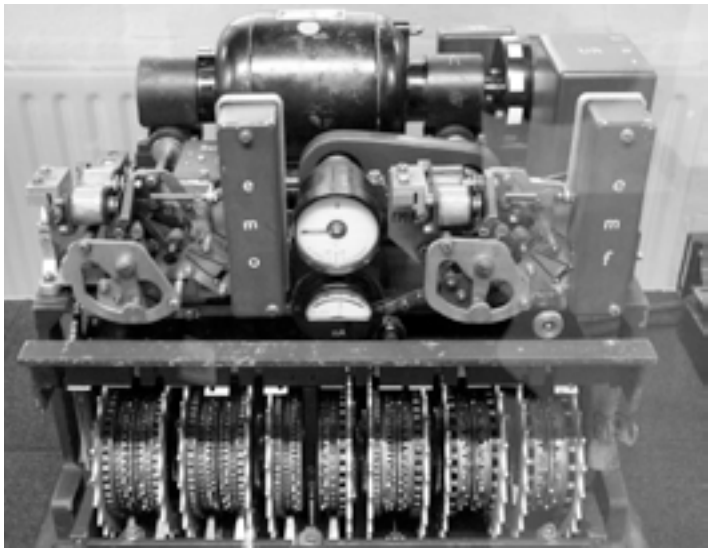
AN ESSAY
Towards a
REAL CHARACTER,
And a
PHILOSOPHICAL
LANGUAGE.

By JOHN WILKINS D.D. *Dean of* RIPON,
And Fellow of the ROYAL SOCIETY.

LONDON,
Printed for SA: GILLIBRAND, and for
JOHN MARTYN Printer to the ROYAL
SOCIETY, 1668.

35

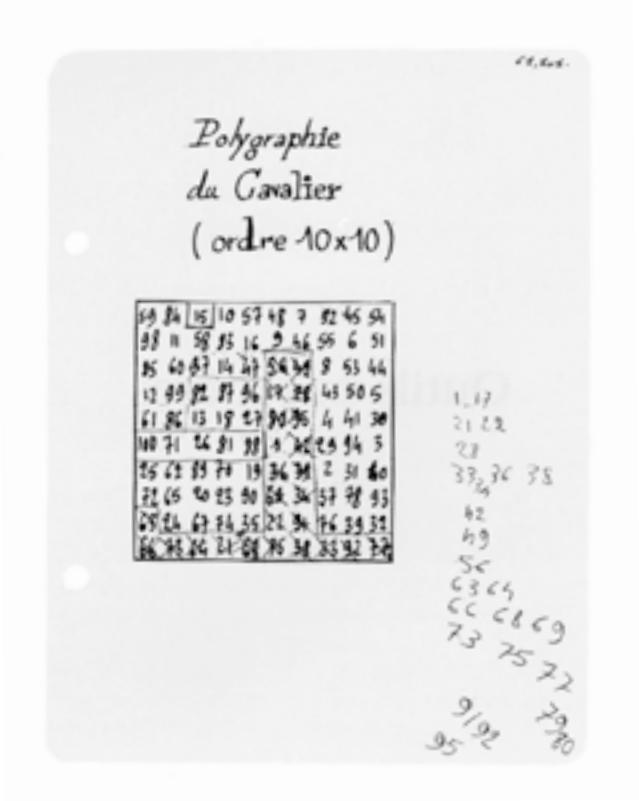
An Essay towards a Real Character and a Philosophical Language
John Wilkins
Londres
1668



36

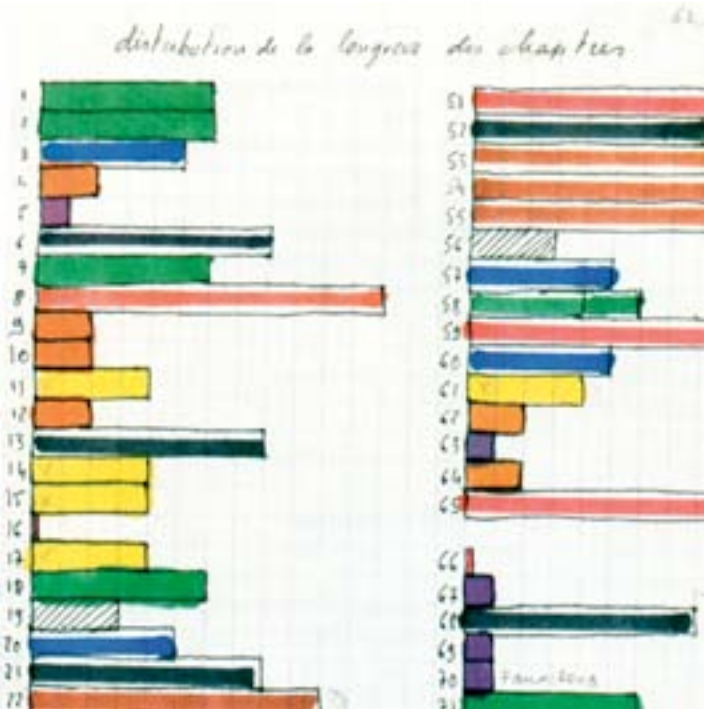
La Machine de Lorenz codait les messages transmis entre quartiers généraux nazis lors de la Seconde Guerre Mondiale.

37
Détail d'un cryptogramme
envoyé le 8 novembre 1969
au *San Fransisco Chronicle*
par le tueur du Zodiaque. Il
n'est toujours pas élucidé.



38
Georges Perec
Manuscrit préparatoire
du cahier des charges de
La vie mode d'emploi

39
Georges Perec
Manuscrit préparatoire
du cahier des charges de
La vie mode d'emploi.
Les chiffres notés en rouge représentent l'ordre de la description des pièces suivant le schéma de la polygraphie du cavalier. Le chiffre 1 se situe sur la coordonnée 6;6 du damier. On peut retrouver l'ordre en se déplaçant en L tel le cavalier du jeu d'échec. Le chiffre 2 se situe en 8;7, le 3 en 0;6, le 4 en 8;5; le 5 en 0;4, etc.



40
Georges Perec
«Distribution de la longueur des chapitres»
Manuscrit préparatoire
du cahier des charges de
La vie mode d'emploi.

IF there be any number of magnitudes, and as many others, which, taken two and two in order, have the same ratio; the first shall have to the last of the first magnitudes the same ratio which the first of the others has to the last of the same.

N.B.—This is usually cited by the words "ex æquali," or "ex æquo."

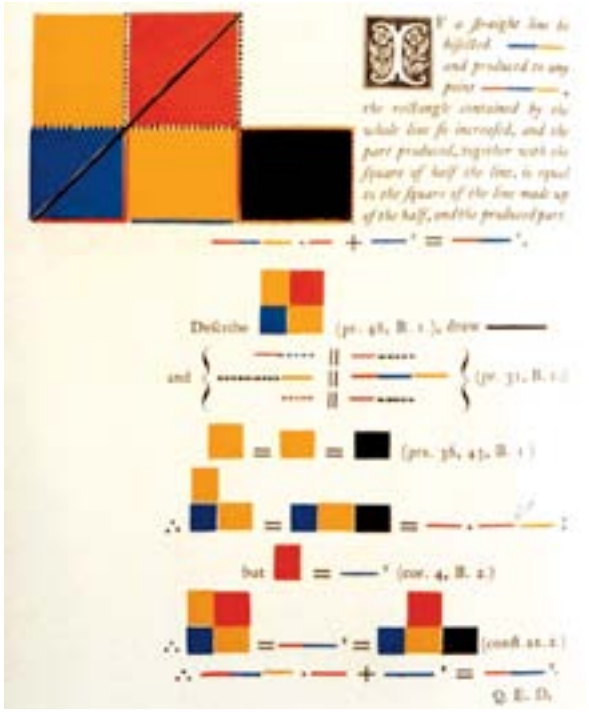
First, let there be magnitudes ♥, ◆, ■,
and as many others ◆, ⬡, ●,
such that
♥ : ◆ :: ◆ : ⬡,
and ◆ : ■ :: ⬡ : ●;
then shall ♥ : ■ :: ◆ : ●.

Let their magnitudes, as well as any equimultiples whatever of the antecedents and consequents of the ratios, stand as follows:—

♥, ◆, ■, ◆, ⬡, ●,
and
M ♥, *m* ◆, N ■, M ◆, *m* ⬡, N ●,
because ♥ : ◆ :: ◆ : ⬡;
∴ M ♥ : *m* ◆ :: M ◆ : *m* ⬡ (B. 5. p. 4).

For the same reason
m ◆ : N ■ :: *m* ⬡ : N ●;
and because there are three magnitudes,

41
Oliver Byrne
The First Six books Of The Elements Of Euclid.
p. 193
1847



IF a straight line be bisected and produced to any point, the rectangle contained by the whole line so increased, and the part produced, together with the square of half the line, is equal to the square of the line made up of the half, and the produced part.

Describe (pr. 46, B. 1.), draw
and (pr. 31, B. 1.)
(pr. 35, 43, B. 1.)
but (cor. 4, B. 2.)
(cons. 22. 1.)
Q. E. D.

42
Oliver Byrne
The First Six books Of The Elements Of Euclid.
p. 60
1847

X
XXXXXXXX

XX